

Dr Claude FUGAIN & Violaine de Montclos

Médecin des voix

La voix est essentielle dans la vie d'un être humain. En effet, la voix est l'expression de soi et permet d'entrer en relation avec les autres.

Claude Fugain nous emporte dans son aventure de la voix et de l'audition. Entendre est complètement lié à l'expression vocale.

« Mais plus encore que les voix des grandes figures de l'Histoire, je ne connais rien de plus troublant que d'entendre celle d'un proche disparu. »

L'émotion parcourt ce texte au fil des pages : « Longtemps après sa mort, j'ai gardé ce réflexe idiot de faire son numéro, un peu avant vingt heures, avant de me ressaisir le cœur serré et de raccrocher : disparue, la voix de mon père... »

Le médecin Pierre Fugain, père de Claude et Michel Fugain, fut résistant, militant anticolonialiste et anti Front National. Il marqua la ville de Grenoble où il vécut et exerça. Il lutta aussi avec le Planning familial, pour le droit à la contraception et à l'interruption volontaire de grossesse. Il jouera un rôle important dans la vie de Claude Fugain qui deviendra docteur en médecine à vingt-trois ans.

En tant que phoniatre, Claude Fugain, rencontre des chanteurs, des comédiens, des professionnels de la voix... et analysera de plus en plus de voix dont celles des politiques : « Sans la voix, pas de pouvoir. Sans en avoir préalablement travaillé le timbre, la hauteur, l'intensité, aucun homme, aucune femme politique ne peut prétendre convaincre sans être ennuyeux ou pire, ridicule. »

Nous suivons le parcours vocal de quelques personnalités : Jeanne Moreau, Muriel Robin, Anne Parillaud, Guillaume Gallienne... C'est une aventure passionnante à laquelle Claude Fugain consacre sa vie en offrant toutes ses compétences et son empathie légendaire. Elle nous explique comment fonctionne cette machinerie étonnante et montre en quoi la voix est essentielle pour exister et exprimer ses émotions.

Bien sûr, Claude Fugain évoque aussi son frère Michel Fugain et les angoisses qu'elle ressent lorsqu'il est sur scène : « J'évite en général ses concerts, mais lorsque j'y assiste je suis terrifiée, jusqu'au bout, par tous les incidents qui pourraient gâcher le spectacle. Si les micros sifflaient, si les chœurs déraillaient ? Et si sa voix à lui flanchait, et si, brusquement, on ne l'entendait plus ? »

Claude Fugain a aussi vécu les débuts des implants cochléaires, dans les années 80, qui ont révolutionné la vie des personnes sourdes. En effet, c'est une possibilité qui permet de retrouver une perception auditive sur toutes les fréquences. Mais ce fut aussi une période très particulière car beaucoup d'associations de personnes sourdes se sont opposées, parfois de façon assez violente, aux médecins qui opéraient les sourds pour les implanter, en leur reprochant de ne pas respecter le monde de la surdité. « L'hôpital Saint-Antoine est devenu l'ennemi juré de la puissante association Le Monde des Sourds, et comme les médecins pratiquant des avortements dans les années 60, nous devons parfois être escortés de policiers pour accéder aux conférences où l'on nous convie. » Cela a beaucoup marqué Claude Fugain qui s'est ensuite orientée vers la prise en charge des problèmes vocaux.

C'est un texte personnel et authentique sur un parcours de vie et un parcours professionnel étonnants. Ce livre dévoile beaucoup des mystères de la voix, univers fascinant.

Brigitte Aubonnet
(26/06/20)

[Retour](#)
[Sommaire](#)
[Lectures](#)



Grasset
136 pages - 14 €

Version numérique
9,99 €



Claude Fugain,
est phoniatre et ORL.

Ce livre a été écrit
en collaboration avec
Violaine de Montclos
journaliste